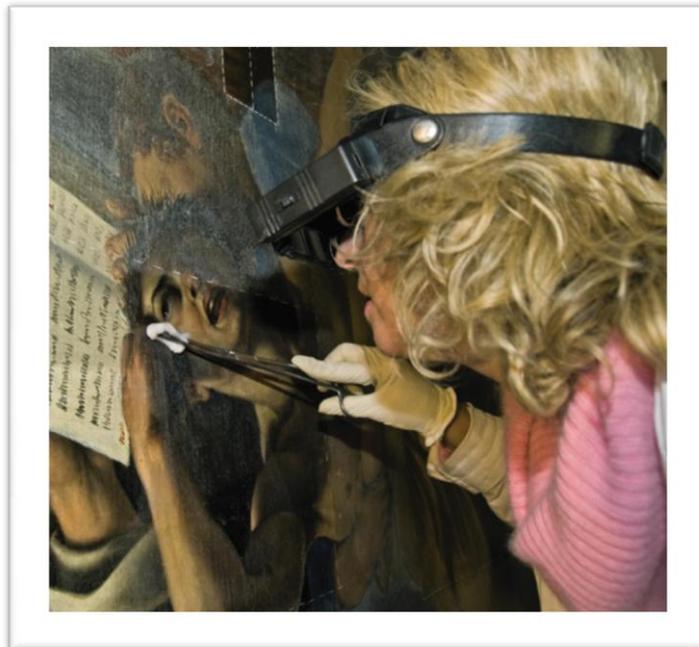


A K R I B E I A

CURRICULUM



Profilo

A K R I B E I A è uno studio di restauro, specializzato principalmente **nell'intervento su dipinti antichi su tela, tavola e su muro.**

Lo studio è attivo soprattutto nel Veneto e collabora con le Soprintendenze, i Musei, le Banche, gli Enti Pubblici, i Comuni, le Chiese, le Associazioni, i Privati, in qualità di ditta specializzata nella conservazione e nel restauro di beni artistici.

Responsabile e titolare è la **Dr.ssa Maria Beatrice Girotto**, che nel 1984 ha conseguito il diploma d' idoneità all'esercizio della professione di restauratore presso l'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze.

Data l'importanza che la qualifica tecnica sia associata ad un'adeguata preparazione culturale, sia per poter comprendere più a fondo tecnica e stile e peculiarità dell'opera d'arte su cui si deve intervenire, che per approfondire la propria competenza e poter soddisfare le esigenze del cliente, ho conseguito, presso il dipartimento di Arti Visive dell'Università di Padova la laurea in Lettere a conclusione di un iter formativo iniziato in ambito fiorentino, inspessito anche con altri corsi e diplomi inerenti le l'ambito di lavoro specifico.

La formazione professionale si è rafforzata con l'esempio e la vicinanza a figure di spicco della nostra cultura e a grandi maestri: U. Baldini, A. Paolucci, G. Bonsanti, G. Ercoli, M. Gregori, O. Casazza, P. Bracco, O. Ciappi, C. Castelli, L. Ragghianti, L. Puppi, E. Masini, L. Boccia, M. G. Ciardi Duprè Dal Poggetto.

AMBITO D'INTERVENTO

Conservazione e restauro di

1. Dipinti su tela e tavola
2. Dipinti su muro
3. Scultura lignea policroma e moduli architettonici lignei policromi
4. Apparati decorativi in marmo e pietra
5. Dipinti su carta (tempere, pastelli, oli...)
6. Dipinti su supporti particolari (rame, lavagna, vetro, avorio..)

Come interveniamo

1. Colloquio preliminare e inquadramento del problema
2. Sopralluogo o analisi in studio dell'oggetto
3. Redazione progetto di restauro e preventivo di spesa
4. Formalizzazione dell'incarico
5. Indagini diagnostiche e valutazione dei risultati
6. Intervento di restauro
7. Documentazione fotografica specialistica
8. Relazione tecnica
9. Mappatura del degrado
10. Programmazione interventi di manutenzione
11. Perizie e valutazioni dello stato conservativo

Servizi

Trasporto: il trasporto è solitamente affidato alla cura e alla responsabilità del committente, tuttavia data la lunga esperienza nel campo, collaboriamo con ditte specializzate nella movimentazione delle opere d'arte.

Analisi: parte delle analisi e indagini diagnostiche viene eseguita direttamente. Le analisi chimiche vengono affidate a laboratori esterni, pur seguendo personalmente tutto il percorso e collaborando e supervisionando i risultati.

Documentazione fotografica di tipo professionale.

Struttura

Il laboratorio si sviluppa su una superficie di circa 130 mq, al primo piano di un edificio situato a Padova, in zona "Stanga", al centro di un'area destinata dal Comune al commercio e ai servizi, a 10 min. dal centro storico, dalla Stazione Ferroviaria e dall'uscita di Padova est dell'Autostrada A4 Milano-Venezia.

Il laboratorio è accessibile anche con dipinti di grande formato, è molto luminoso, di facile reperimento, tranquillo e con ampia disponibilità di parcheggio.

Pubblicazioni: il nostro nome è presente su numerosi cataloghi di Mostre d'arte per cui abbiamo lavorato.

2010 "Note sul restauro della pala di Bartolomeo Montagna di Cartigliano" in Bartolomeo Montagna, Madonna col Bambino e Santi, ed. Bozzetto, Cartigliano, 2010, pag.36

Ottobre 2002 1° Congresso Internazionale, Colore e Conservazione, Materiali e metodi nel restauro delle opere policrome mobili, Piazzola sul Brenta (Padova), Presentazione POSTER sul restauro della Madonna della Misericordia di Battista da Vicenza, pubblicazione sugli atti del Convegno.

2002 Opere d'arte restaurate, recuperi e nuove conoscenze del patrimonio artistico in Polesine, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Laboratorio aperto N.9, Verona. Schede tecniche del dipinto di F. Brusasorci, F. Fontebasso, D. Maggiotto.

1998 gennaio, n.6, pag.28-29., Rivista quadrimestrale per la tutela dei Beni Culturali ed. Il Prato, Padova: "il restauro dei due crocifissi lignei della Chiesa di S. Agostino".

1997 "INTERVENTI DI RESTAURO" pubblicazione a cura della Provincia di Treviso e del Ministero per i Beni Culturali e ambientali: scheda sui dipinti della Pieve di Castelfranco Veneto di P. Damini, pag.69-70.

1996 cat. "RESTITUZIONI 96" a cura del Banco Ambrosiano Veneto: scheda di restauro N. 11 pag.84-89 relativa a dipinto di Palma il Vecchio.

1993 cat. "RESTITUZIONI 93" a cura del Banco Ambrosiano Veneto: scheda di restauro N.11 pag.64-65 relativa a dipinto di G. B. Piazzetta.

1992 cat. "RESTITUZIONI 92" a cura del Banco Ambrosiano Veneto: scheda di restauro N.9 pag.42-43 relativa a dipinto di B. Strozzi.

1986 catalogo Mostra 'Museo Ritrovato, Restauri, Acquisizioni, Donazioni', Vicenza, Basilica palladiana, ed. Electa; schede tecniche di restauro N.B16, B30, B24, B36, B49, B32.

LEGENDA

grassetto e sottolineato = di eccezionale interesse in VERDE = restauro di grande difficoltà tecnica

RESTAURI E MOSTRE DAL 1985 AL 1990

Studio Emmebi di Girotto M. Beatrice



RESTAURI E MOSTRE 1985

Due dipinti della Chiesa della Beata Giovanna, Bassano del Grappa (Vicenza)

- **G. CARPIONI, serie di 4 teleri (m.5,60x2,10) Vicenza, Chiesa di S. Chiara :**
 - - S. Chiara fuga i Saraceni
 - - Il miracolo della Mula
 - - I cinque Santi
- - L'Eterno benedicente
- **Maganza, pala, Sacra Famiglia, Chiesa di S. Chiara, Vicenza.**



- **F. Cignaroli, Cena in Emmaus, Chiesa di S. Donato, Bassano del Grappa (Vicenza).**
- **Pala d'altare Chiesa di S. Floriano, Monticello Conte Otto (Vicenza)**
 - **Marco Basaiti, Ritratto virile (n.B16). Museo Civico di Vicenza**
 - **F. Poubous il Giovane, Ritratto di giovane (n.B30) Museo Civico di Vicenza**
 - **bottega di P. Veronese, Ritratto di scultore (cat n.B24) Museo Civico di Vicenza**
 - **N. Regnier, Ritratto di Odorico Capra (cat n.B36) Museo Civico di Vicenza**
 - **Copia da V. Catena, Ritratto di G.G. Trissino (cat n.B49) Museo Civico di Vicenza**
 - **pittore mantovano-veronese, Ritratto di Bernardino Barone di Herbestein , cat n.32, Museo Civico di Vicenza**

Esposizioni: Vicenza, MUSEO RITROVATO, Basilica palladiana, 1986

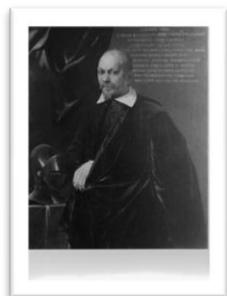
RESTAURI E MOSTRE 1986



- **G. Tommasini, pala, 1725, Madonna Assunta tra S. Filippo e S. Valentino, Vigardolo (Vicenza).**
- **Sette dipinti Comune di Castelfranco Veneto**
 - **C. Cignani, tavola, Maddalena visitata da due angeli, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **G. B. Tiepolo, tavola, Madonna col Bambino, Comune di Castelfranco Veneto (Treviso)**

RESTAURI E MOSTRE 1987

- **N. Regnier**, Ritratto di Odorico Capra, 1645, inv. 318, Museo Civico di Vicenza
- **Bottega di P. Veronese**, ritratto di scultore, cat. B24, Museo Civico di Vicenza
- **M. Basaiti ?**, Ritratto di gentiluomo, cat. N.B16, Museo Civico di Vicenza
Vicenza, MUSEO RITROVATO, Basilica palladiana, 1986



- **Ritratto di Don Alonso della Cueva**, Museo Civico di Vicenza
- **Ritratto del Bembo o Fracastoro**, Museo Civico di Vicenza
- **Ritratto di G. B. Albanese** Museo Civico di Vicenza
- **Ritratto di Vincenzo Gonzaga** Museo Civico di Vicenza
- **E. Gordigiani**, scene toscane, serie di dipinti, coll. Priv.

RESTAURI E MOSTRE 1988

- **P. Vecchia**, Angelo, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **H. Holbein (?)**, ritratto di Fr. D'Austria, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Pitt. Ferrarese, Adorazione dei Magi**, Accademia dei Concordi, Rovigo



- **C. Cignani**, Maddalena, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **P. Vecchia**, veduta con torrione, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Pascoli Angeli**, Ritratto di Lord Byron inv. 2406, Museo Civico di Padova
- **FR. DA PONTE**, Ritratto di A. Palladio, Vicenza Museo Civico.
- **DOSSO DOSSI, Visitazione, pala d'altare olio su tavola, 1525, Lendinara (Rovigo) cfr. copertina libro V. Sgarbi, "I Lendinaresi".**

- **Fr. Da Milano, tavola, pala, Madonna in trono tra S. Stefano e S. Antonio Abate, Chiesa di Pinidello di Cordignano (Treviso)**

- **Palma il Giovane**, Ultima cena, monocromo, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **Palma il Giovane**, madonna col bambino, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **N. Roselli**, tavola, S. Michele arcangelo, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **J. Scarsellino**, Diana e Atteone, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Cavalier d'Arpino**, rame, Sacra Famiglia, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Sc. Veneta**, tavola, Visitazione, Accademia dei Concordi, Rovigo

J. PALMA IL VECCHIO, tavola, Madonna col Bambino e donatori, Padova Museo Civico.

F. Bissolo, tavola, Madonna col bambino, Accademia dei Concordi, Rovigo



RESTAURI E MOSTRE 1989

- **E. Gordigiani**, dipinti su tela sec. XX, coll. Priv.
- **C. Pasqualotto**, dipinto di S. Francesco Saverio, Ospedale di Vicenza

- **F. Cignaroli**, La disputa di Gesù tra i dottori, Accademia dei Concordi, Rovigo.



inv.423, tavola, Museo Civico, Padova

- **Fr. Migliori**, Noli me tangere, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **Fr. Migliori**, Samaritana al pozzo, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **G. Diziani**, Trionfo di Diana, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- Scuola veronese del XVII, S. Bellino, Banca d'Italia, Rovigo
- Via Crucis, sec. XVIII, Chiesa Parrocchiale di Ficarolo, Rovigo.
- **G.B. Pittoni**, Adorazione dei magi, Museo Civico, Padova
- **M. Palmezzano**, S. Sebastiano, Museo Civico, Padova
- **Copia da Giovanni Bellini**, Cristo morto sorretto da Maria e Giovanni,

- **F. DA MILANO**, su tavola, Madonna col bambino fra S. Anna, S. Rocco e S. Sebastiano, tavola Conegliano, Museo

- **F. Hayez, Catmor e Sulmalla, coll. Priv.**

Esposizioni: Il Veneto e l'Austria, Verona 1989

FR. Hayez, Pal Zabarella Padova, 1998



- **P. Liberi, allegoria del Tempo e della Verità, coll. Priv.,oggi Banca Popolare di Verona.**

RESTAURI E MOSTRE Dal 1990 al 2000

Studio Emmebi di Girotto M. Beatrice

- **G. B. Salvi, Ritratto del Cardinale Ottoboni, inv. 259, Museo Civico di Padova**

Esposizioni: Ancona, G.B. SALVI "IL SASSOFERRATO", Chiesa di S. Francesco, 1990

- **C. H. Volmarijn**, Madonna con il Bambino, Museo Civico di Padova
- **C. Saftleven**, Stregoneria, Museo Civico di Padova

Esposizioni: Padova, I FIAMMINGHI, Palazzo della Ragione, 1990



- dipinti di **F. Solimena**, Madonna Addolorata (cat n.2.2), Chiesa di S. Gaetano, Vicenza
- **F. Solimena**, San Paolo (cat n.2.3) Chiesa di S. Gaetano, Vicenza
- **F. Solimena**, San Gaetano, pala, (cat n.2.4) Chiesa di S. Gaetano, Vicenza

Esposizioni: Vicenza, I TIEPOLO E IL SETTECENTO VICENTINO, Basilica Palladiana, 1990

- dipinti di **Pittore veneto sec. XVI**, Cristo morto (cat n.28), Museo Civico di Padova

- **Girolamo da Santa Croce**, La Trinità tra S. Giacomo e Girolamo (cat n.35)

Museo Civico di Padova

- **Giampietro Silvio, Compianto su Cristo morto (cat n.60) Museo Civico di Padova**

Esposizioni: Brescia, SAVOLDO, Monastero di S. Giulia, 1990

- **Copia da Bellini, Cena in Emmaus (cat n.207) Museo Civico di Padova**



- **Copia da Bellini, Madonna col Bambino (cat n.209) Museo Civico di Padova**
- **Fr. Rizzo da Santacroce, Madonna col bambino tra S. Simeone e S. Lucia (cat n.217) Museo Civico di Padova**
- **F. Vecellio, Sacra famiglia con donatore (cat n.61) Museo Civico di Padova**
- **J. da Valenza, Madonna col Bambino (cat n.31) Museo Civico di Padova**
- **Polidoro da Caravaggio, Matrimonio mistico S. Caterina (cat n.240) Museo Civico di Padova**
- **G. Diziani, Cristo nell'orto, Museo Civico di Padova.**
- **M. Palmezzano, S. Sebastiano (cat n.202) Museo Civico di Padova**

- **Pittore veneto sec. XVI, Morte della Vergine (cat n.12), Museo Civico Padova**

Esposizioni:Padova, DA BELLINI A TINTORETTO, Museo Civico agli Eremitani, 1991-92

- **E. Marchioni, paliotto tela, Santissima Eucarestia e fiori, Accademia dei Concordi, Rovigo**



- **P. Damini, paletta, Madonna di Loreto tra S. Fr. S. Ant. S. Gio. Batt. e S. Carlo Borromeo, Altivole, coll. Priv.**
- Scuola veneta sec. XV, tavola, Cristo e i figli di Zebedeo, inv. 129, Museo Civico di Padova
- **M. Giambono, tavola fondo oro, Madonna col bambino, coll. Priv.**

RESTAURI E MOSTRE 1991

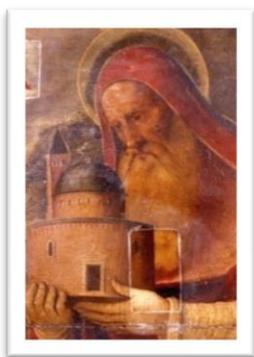
- **D. Calvaert, ovale Madonna col Bambino, Accademia dei Concordi, Rovigo**
- **P. Potter, animali, Accademia dei Concordi, Rovigo**
- **G. Tominz, Ritratto della famiglia B., coll. Priv. Padova**

Esposizioni: Mostra Il Neoclassico a Trieste, Trieste 1991

- **Pittore veneto sec. XVI, Morte della Madonna, tavola, inv.398, Museo Civico di Padova.**



- **Girolamo da Santacroce, tavola, Trinità e Santi, inv.452 Museo Civico di Padova.**
- **Ambito di Fr. Rizzo da Santacroce, tavola Madonna col bambino e s. Simeone e Lucia, Inv. 810. Museo Civico di Padova**
- **Drappo per organo dipinto sec. XIX, Chiesa di S. Biagio di Lendinara, Rovigo**
- **Fr. Da Milano, Madonna col bambino e santi, Comune di Conegliano V.to**
- **Copia da A. del Sarto, tavola, Madonna col Bambino e S. Giovannino, Conegliano V.to.**



- **A. Ronda**, Santa Cecilia e l'angelo, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Pitt. Palmesco**, La cena in casa di Simone, inv. 1393 Museo Civico di Padova
- **Bottega di P. Veronese**, Cristo e la moglie di Zebedeo, tela, inv. 126, Museo Civico di Padova
- **Pittore tintorettesco**, Ritratto di capitano da mar sec. XVI, inv.14 Museo Civico di Padova
- **Ambito dei Santacroce**, Sposalizio mistico di S. Caterina, tavola, inv. 22, Museo Civico di Padova
- **Iconografo cretese-veneziano**, vergine Odighitria, inv. 4, Museo Civico di Padova
- **Iconografo cretese-veneziano**, Compianto su Cristo morto, inv. 3, Museo Civico di Padova

RESTAURI E MOSTRE 1992



- **A. Kauffmann**, Ritratto di Canova (n.3), coll. privata
- **G. Bossi**, Ritratto di Canova (n.7), coll. Privata

Esposizioni: Venezia, ANTONIO CANOVA, Museo Correr, 1992

- **dipinto di Bernardo Strozzi**, Il tributo della moneta (n.9) Accademia dei Concordi, Rovigo

Esposizioni: Vicenza, RESTITUZIONI 92, Palazzo Leoni Montanari, 1992

- **J. Janssens detto il Ballerini**, Il figliol prodigo tra le cortigiane (n.37)
- **J. Janssens**, Il figlio prodigo scacciato dai compagni di gozzoviglie (n.38)

Esposizioni: Padova, PONENTINI E FORESTI, Museo Civico del Santo 1992

- **P. Damini, pala**, Madonna Annunciata, Chiesa Parr. di Albaredo, (TV)
- **S. Ricci**, Tobia e l'angelo, coll. Priv.



Civico di Padova

- **Ruschi**, Madonna col Bambino e San Giovanni, coll. Priv.
- Ciclo di 4 tele Comune di Villadose (Rovigo)
- Sc. Veneta sec. XVI, Ritratto di religioso, inv. 1438, Museo Civico di Padova
- **Copia da Bellini**, cena in Emmaus, inv. 2492, Museo Civico di Padova
- **Fr. Vecellio**, Sacra Famiglia, inv. 459, Museo Civico di Padova
- **Pittore veneto sec. XVI**, Madonna col Bambino, inv. 1699, Museo Civico di Padova
- **Pittore veneto sec. XVI**, Matrimonio mistico di S. Caterina, inv. 406, Museo Civico di Padova
- **Copia da G. Bellini**, Madonna col Bambino, inv. 2294, Museo Civico di Padova

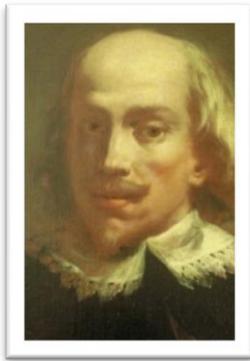
RESTAURI E MOSTRE 1993

- E. Gordigiani, coll. Privata.



Pietro Damini dipinti provenienti dalla Chiesa Parr. della Pieve di S. Maria di Castelfranco V.to.

- Nozze di Cana (n.12 A)
- Lavanda dei piedi (n.12 B)
- Ultima Cena (n.12 C)
- Cena in Emmaus (n.12 D)
- Nascita di Maria (n.12 E)
- Annunciazione (n.12 F)
- Maria al Tempio (n.12 G)
- Madonna Assunta (n.12 H)
- Davide e Golia (n.12 I)
- Davide e l'Arca (n.12 L)
- Davide e Abigail (n.12 M)
- Davide e pani sacri (n.12 N)
- Madonna in gloria (n.24 A) inv. 1726, Museo Civico di Padova



Esposizioni: Padova, **PIETRO DAMINI**, Palazzo della Ragione, 1993

Castelfranco Veneto, **PIETRO DAMINI**, Casa di Giorgione, 1994.

- dipinto di G. B. Piazzetta, **Ritratto di Gaspare Campo (n.11)**, Accademia dei Concordi, Rovigo

Esposizioni: Vicenza, **RESTITUZIONI 93**, Palazzo Leoni Montanari, 1993

- **J. Palma il Vecchio**, Madonna col bambino, inv. 55, Museo Civico di Padova
- **Ambito di F. Hayez**, pala, S. Basilio e S. Caterina, Chiesa Parr. di Campodoro, (Padova)
- **L. da Ponte**, lavagna, Battesimo di Chiara Maria Minotti, coll. Priv.

RESTAURI E MOSTRE 1994

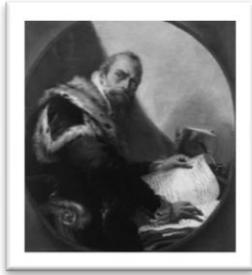


- dipinto di J. Von Sandrart, proveniente dal Museo Civico di Padova, raff. "la morte di Catone", 1630.

Esposizioni: Roma, **ROMA 1630. IL TRIONFO DEL PENNELLO: UN OMAGGIO A POUSSIN**, Accademia di Francia Villa Medici, 1994 (cat. Electa).

- **F. Bocchi**,, sabba di nani, inv. 2268, Museo Civico di Padova
- **F. Bocchi**,, nano in trappola, inv. 2268, Museo Civico di Padova
- **A. Licata** 1849, pala, S. Barbara, Chiesa di S. Stefano, Vicenza.

- Pitt. Veneto sec. XVIII, Ritratto di gentiluomo, inv. 1621, Museo Civico di Padova
- Pitt. Veneto sec. XVII, Ritratto di gentiluomo, inv. 1775, Museo Civico di Padova
- Pitt. Veneto sec. XV, tavola, Cristo in trono, inv. 1709, Museo Civico di Padova
- Pitt. Veneziano, XVI tavola, Il giudizio universale inv. 2421, Museo Civico di Padova



- Sc. dei Santacroce, Madonna col bambino e S. Caterina, inv. 2740, Museo Civico di Padova
- Pitt. Fiammingo, tavola sec. XVII, natura morta, inv. 2127, Museo Civico di Padova
- Pitt. Fiammingo, Paesaggio, inv. 1529, Museo Civico di Padova
- Prospettiva sec. XVIII, inv. 1231, Museo Civico di Padova
- Dipinti di sc. Emiliana raff. Evangelisti, Chiesa di S. Antonino Martire,

Ficarolo, Rovigo.

- **Balestra, Amore punito, coll. Priv.**
- **Pala di P. Damini** raff. "Annunciazione" della chiesa Parr. di Albaredo (TV).
- **G. B. Tiepolo, Ritratto di A. Riccobono, Accademia dei Concordi, Rovigo**

Esposizioni: Venezia, Ca' Rezzonico, **G. B. TIEPOLO 1696-1996**, sett. -dic. 1996.



RESTAURI E MOSTRE 1995

- **due grandi vedute** friulane di **S. Goldmann, coll. Priv.**

Esposizioni: Gorizia, **L'OTTOCENTO DI FRONTIERA**, 1995 giugno.

- Restauro del dipinto di **C. LOTH**, raff. "Sansone e Dalila".

Esposizioni: Presentazione dei restauri in occasione della festa di S. Bassiano **MUSEO CIVICO DI BASSANO**.

- **Dipinto di scuola tintorettesca** raff. "Il Doge da udienza al Guardian Grande della Scuola", Scuola di S. Giovanni dei Battuti, Chiesa di S. Pietro, Murano.
- **Ciclo pittorico completo della Scuola di S. Giovanni dei Battuti**, circa 60mt lin., intervento di manutenzione Murano-Venezia.



- **Bartolomeo Veneto**, Suonatrice di liuto, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **Palma il Giovane**, Flagellazione, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **G. Demin**, pala, S. Michele Arcangelo e Santi, inv 2777, Museo Civico di Padova
- **G. A. Lazzari**, sec. XVII, Ritratto della contessa Elisabetta Onigo Riccati, Comune, Castelfranco Veneto.
- **Pittore veneto**, Ritratto dell'abate V. Riccati, Comune, Castelfranco Veneto.
- **G. A. Lazzari**, sec. XVII, ritratto del conte Francesco Riccati, Comune,

Castelfranco Veneto

- **Fr. Maggiotto**, Madonna addolorata, Chiesa di S. Agostino, Treviso

- **L. Dorigny, pala, Miracolo del pesce, Comune di Verona.**
- **P. Muttoni**, uomo dal berretto rosso, Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.
- **G. Nogari**, bambina con cesto di erbe, Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.



- **P. Molmenti, l'arresto di Filippo Calendario, coll. Priv.**
- **Diziani**, sparatoria, coll. Priv.
- **Diziani**, impiccagione, coll.priv.

RESTAURI E MOSTRE 1996

Palma il Vecchio, pala "Madonna in trono tra S. Giorgio e S. Lucia".

Esposizioni: Vicenza, **RESTITUZIONI 1996**, Pal. Leoni Montanari, a cura del Banco Ambrosiano Veneto, sett.-ott.1996

Esposizioni: Venezia, Ca' Rezzonico, **G. B. TIEPOLO 1696-1996**, sett. -dic. 1996.

Restauro del dipinto di **G.B. TIEPOLO**, raff. "ritratto di A. Riccobono" della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.



Nicolò di Pietro, 1410 ca. "Incoronazione della Vergine", tavola fondo oro, Rovigo Accademia dei Concordi.

Esposizioni: cat. Electa "**PISANELLO I LUOGHI DEL GOTICO INTERNAZIONALE**" contestualmente alla mostra su **PISANELLO** di Verona.

- **Leandro da Ponte**, allegoria del Battesimo di Chiara Maria Minotto, olio su lavagna, Museo Civico di Padova.

Esposizioni: **Da Buonconsiglio a Fattori**: Collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dal XV al XIX sec.

- **Fr. Frigimelica**, pala Madonna del Rosario e donatori, Chiesa di S. Domenico, Rovigo.
- **3 dipinti P. Liberi**, allegorie, coll. Priv.
- **Bonifacio de' Pitati**, Madonna e Santi, inv 168, Museo Civico di Padova
- **J. Caneva**, veduta con tempio, Museo Civico di Padova
- sc. Veneta sec. XVI, paliotto d'altare raff. Annunciazione inv.2580, Museo Civico di Padova



- Sc. Veneta paesaggio, inv.942, Museo Civico di Padova
- Sc. Veneta sec. XVII, pala, S. Rocco, S. Fr. E S. Carlo Borromeo, Chiesa di S. Gallo, Urbana (Padova).
- **E. Tito**, donna con scialle rosso, coll. Priv.
- **P. Muttoni**, vecchio con berretto, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **Wolf Ferrari**, tavola, 2 paesaggi, coll. Priv.
- **A. Zanchi, Clemenza di Scipione l'Africano, coll.priv.**

- **G. A. Lazzari**, ritratto del conte Cristoforo Riccati, Comune di Castelfranco
- **Pitt. Veneto**, Ritratto della contessa Giustina Colonna Riccati, Comune di Castelfranco
- **G. A. Lazzari**, Ritratto del conte J. Riccati, Comune di Castelfranco

- Ciclo di dipinti della sacrestia di S. Stefano, Vicenza



- **P. Negri**, Rebecca riceve i doni di Abramo, Accademia dei Concordi, Rovigo

RESTAURI E MOSTRE 1997

Leandro Bassano, Cristo sorretto dagli angeli , inv. 32, Museo Civico, Bassano del Grappa.

Esposizioni: Presentazione dei restauri in occasione di S. Bassiano.

- **F. Guardi**, **Madonna**, cat. N. 243, ill. colori pag.82. Museo Civico di Padova.

- **M. Liberi**, ritratto di P. Liberi, inv.631, Museo Civico di Padova



- **P. Damini**, Madonna col Bambino e angeli, cat. N.27. Museo Civico di Padova.

- **F. Bocchi**, Nano in trappola soccorso dai compagni, cat. N.110. Museo Civico di Padova.

- **F. Bocchi**, Nano salvato e condotto in ringraziamento dinanzi all'ara di Pan, cat. N.111. Museo Civico di Padova.

- **Codino**, Tavola imbandita con pesche, beccacce, vaso di fiori e fruttiera con prugne, cat. N.23, ill. colori pag. 35. Museo Civico di Padova.

- Scuola di **G. B. Pittoni**, Adorazione dei Magi, cat. N.208 Museo Civico di Padova.

- **J. Marieschi**, Cristo nell'orto degli ulivi, cat. N.215. Museo Civico di Padova.

Esposizioni:Padova, **DA PADOVANINO A TIEPOLO**, Dipinti dei Musei Civici di Padova del Seicento e Settecento, cat. F. Motta Ed. 1997.

- dipinti per il Comune di Castelfranco Veneto:

n.37, 40, 41, 45, **48, 49**, 50, 68, 71, 72, 73, 74, 75, 76, **86**, 171. In grassetto i dipinti eseguiti per la mostra, gli altri negli anni precedenti:

48 e 49 due **dipinti su lavagna** del XV e XVI secolo

86 **F. Olivetti**: Apoteosi di Napoleone inizio Ottocento.

Esposizioni: Castelfranco Veneto, **OPERE DELLA CIVICA COLLEZIONE MUSEALE**, cat. a cura di M. Mondì, 15 nov. 1997-25 gennaio 1998



- **G. Forabosco**, **Giuseppe e la moglie di Putifarre**, Rovigo, Accademia dei Concordi.

- **P. Bellotti**, due ritratti "vecchio con calice", "Vecchia", Rovigo, Accademia dei Concordi.

- **F. Maffei**, pala, S. Carlo Borromeo, Noventa Vicentina.

- **G. Carpioni**, Bacco e Arianna, coll. Priv.

- **G. Lyss, bozzetto per S. Nicolò dei Tolentini: S. Girolamo e l'angelo, Vicenza, Museo.**

Esposizioni: Kiev, **Capolavori dal Veneto dei secoli XV-XIX**, maggio-luglio 1998.

- **F. Brusasorci, Cristo sorretto dagli angeli, S. Francesco e S. Bernardino, pala Duomo di Adria.**
- **F. Maggiotto**, pala Madonna Addolorata tra S. Giorgio e S. Caterina, Treviso, S. Agostino.



- **L. Fiumicelli**, pala della Madonna dei Calegheri, sec. XVI, Treviso S. Agostino
- Scultura lignea policroma, **Cristo crocifisso**, sec. XV, Treviso S. Agostino.
- **Ben. Montagna, pala, Madonna col Bambino in trono tra S. Sebastiano, S. Rocco**, cat. N°780, Dep. Gall. Accademia- Venezia, Chiesa dei Servi, Vicenza
- Soffitto olio su tela sec. XVIII, Gloria di santi,. Comune di Villadose (Rovigo)

- **Matteo de' Pitocchi**, pala, S. Antonio Abate e S. Paolo l'Eremita, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **N. Schiavoni**, paliotto, Madonna tra S. Ignazio di Loyola e Fr. Saverio, S. Stefano, Vicenza.

RESTAURI E MOSTRE 1998

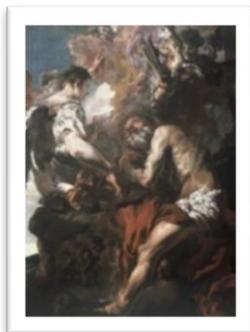
- **dipinto di Giambattista Tiepolo raff. Ritratto di Antonio Riccobono.**

Esposizioni: Parigi, Musée du Petit Palais: **Mostra di Giambattista Tiepolo**, ott.-dic.1998.



- **J. Courtois** detto il Borgognone, Battaglia, Accademia dei Concordi Rovigo.
- **Caratti, 100 dipinti su carta, Padova, Museo Civico.**
- **Fr. Fontebasso, pala, Madonna del Carmine, Chiesa parr. Gavello (Rovigo)**
- **D. Maggiotto/G. Lama(?)**, I SS. Francesco d'Assisi, Carlo, Osvaldo e Santo Vescovo, Chiesa parr. di Gavello, (Rovigo).

- **F. Brusasorci, pala, Cristo morto sorretto da due angeli tra S. Bernardino e S. Francesco, sec. XVI, Duomo, Adria**
- **D. Campagnola**, "Madonna col bambino e S. Giovannino e S. Caterina", inv.78, Museo Civico di Vicenza.
- **L. Bassano, pala, "Cristo crocifisso"**, inv. 38, Museo Civico di Bassano del Grappa (Vicenza)



Museo Civico di Padova

- **Pitt. Veneto sec. XVI-XVII**, Ritratto di anziano, inv. 346, Museo Civico di Padova

- **Sc. Ferrarese sec. XVI**, pala, S. Agata, Margherita, Caterina, Parr. di Garofolo di Canaro, (Rovigo)
- **Apparato delle 40 ore**, e arredi liturgici, Chiesa di S. Agostino, Treviso.
- **Crocifisso ligneo** sec. XVIII, Chiesa di S. Agostino, Treviso
- **Crocifisso sec. XVI**, Chiesa di S. Agostino, Treviso
- **P. Rotari**, fanciulla dormiente, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **D. van den Dick**, Ritratto di antiquario, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **B. Ciardi**, tramonto a Venezia, coll. priv.
- **Pittore veneto sec. XVII**, tavola, natura morta con pappagallo, inv. 1485,



- **Pitt. Tedesco, sec. XVIII**, ritratto di barbaresco, inv. 177, Museo Civico di Padova
- **G. B. Langetti, Catone**, inv. 1415, Museo Civico di Padova

RESTAURI E MOSTRE 1999

- **Sc. Ferrarese sec. XVII, pala**, S. Sofia, Chiesa Parr. di S. Sofia, Canaro (Rovigo)

- dipinto di **J. Caneva** raff. "il Pantheon", inv. 2109, Museo Civico di Padova.
- dipinto di **J. Caneva** raff. "Veduta", inv. Museo Civico di Padova.
- Sc. Romana sec. XVIII, prospettiva, inv. 1729, Museo Civico di Padova

Esposizioni Padova, Palazzo della Ragione: **Dipinti dell'Ottocento e del Novecento dei Musei Civici di Padova**, ottobre-gennaio2000.



- **G. Segala**, pala della Circoncisione, Rovigo, Chiesa di S. Domenico.
- **F. Maffei, Morte di S. Gaetano Chiesa di S. Stefano, Vicenza.**
- **F. Maffei, miracolo di S. Gaetano, Chiesa di S. Stefano, Vicenza.**
- **A. Nigg**, Sogno di una notte di mezza estate, XIX sec., inv. N°28 Museo Civico Galleria al Montirone Abano Terme.
- **A. Van Beyerem**, Natura morta con pesci, sec. XVII, inv.N°12, Museo Civico Galleria al Montirone Abano Terme.
- **R. Agazzi**, Ritratto di Isabella Novak, sec. XIX, inv. N° 31, Museo Civico Galleria al Montirone Abano Terme.
- **P. Ronzoni**, olio su carta, Paesaggio con fuga in Egitto, sec. XVII, inv. 25, Museo Civico Galleria al Montirone Abano Terme.

- **4 Dipinti su rame sec.XVI** raff. Ritratti, , inv.388,390,391.392, Museo Civico di Vicenza
- **Polidoro da Lanciano**, "Sacra famiglia e S. Giovannino". Inv. 1862, Museo Civico di Padova
- Pitt. Spagnolo sec. XVII, S. Caterina in estasi, inv. 223, Museo Civico di Vicenza
- **F. Maffei**, "Martirio di S. Pietro", inv. 075. Museo Civico di Vicenza



- **J. Palma il Giovane**, pala, "SS. Andrea, Giov. Battista, Paolo", Chiesa Parr. di S. Andrea Ap. , Pontecchio Polesine (Rovigo).
- **D. Peterlin**, "Dante in esilio",sec. XIX, inv.572, Museo Civico di Vicenza.**A. Bianchi**, Cristo sul Tabor", inv. 707, Museo Civico di Vicenza

Esposizioni: Vicenza, Museo Civico: **L'Ottocento a Vicenza, dipinti e sculture del XIX secolo dei Musei Civici**, gen-apr.2000

- ? Madonna col Bambino e paesaggio, inv. 372, Museo Civico di Vicenza

RESTAURI E MOSTRE DAL 2000 AL 2010

Dal 2000 come Akribeia s.a.s.

RESTAURI E MOSTRE 2000

- dipinto di **G. Busato raff. "La Madonna dei datteri", Museo Civico di Vicenza.**



Esposizioni: Vicenza, Museo Civico: **L'Ottocento a Vicenza, dipinti e sculture del XIX secolo dei Musei Civici**, gen-apr.2000

- **A. Vicentino**, sec. XVI, S. Nicolò, S. Antonio Abate, S. Francesco, S. Andrea, Chiesa di S. Biagio di Lendinara (Rovigo)
- Malombra, se. XVI, Cristo in croce con S. Carlo e S. Marco, Chiesa di S. Biagio di Lendinara (Rovigo)
- **Fr. Vecellio**, Madonna col Bambino e Santi, Inv. 1712, Museo Civico di Padova
- **Fr. Vecellio**, S. Girolamo, inv. 2741, Museo Civico di Padova.
- **Greg. Lazzarini**, pala, La gloria di tutti i Santi sec. XVIII, Museo Civico delle Civiltà in Polesine, Rovigo.

- **Dipinto tempera su carta di G. Biasin raff. "Veduta di Venezia".**



Esposizioni: Rovigo, Accademia dei Concordi: **Giovanni Biasin, una spettacolare veduta di Venezia**, gen-marzo2000.

Esposizione a Ferrara Salone del Restauro.

- **P. Bellotti**, Medea ringiovanisce Esone, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **B. Montagna**, Madonna col bambino, tavola, inv. A005 Museo Civico di Vicenza.
- **E. Sarti**, pala, Cristo crocifisso, Chiesa Parr. Salara, (Rovigo).

Esposizioni : **DA PAOLO VENEZIANO A CANOVA**, Capolavori dei Musei Veneti restaurati dalla Regione Veneto 1984-2000, **Venezia Fondazione Cini**, gennaio-aprile 2000, Cat. Marsilio.

- **F. Guardi**, Madonna , cat. N°63.
- **D.Campagnola**, Sacra Famiglia, tavola, Museo Civico Vicenza.

RESTAURI E MOSTRE 2001

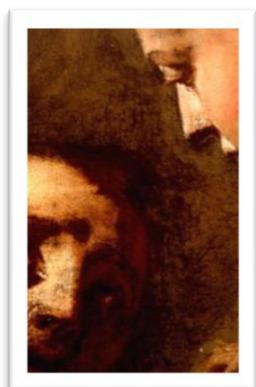


- **Stefano Dall'Arzere**, pala, Madonna in trono tra S. Paolo e SS. Giustina, Chiesa Parr. Lissaro (Padova)
- **Lazzaro Bastiani**, tavola, Cristo portacroce, Rovigo, Accademia dei Concordi.
- **G.B. Tiepolo**, pala, **l'Immacolata, Vicenza Museo Civico** .

Esposizioni: Milano, Palazzo Reale: **Il Neoclassicismo in Italia. Da Tiepolo a Canova**. Marzo-luglio 2002.



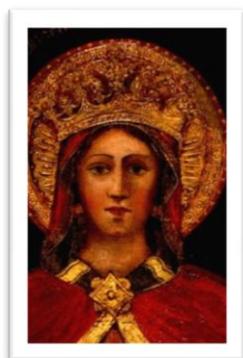
- **G.B. Cignaroli, pala Vergine col Bambino, S. Ignazio e S. Luigi Gonzaga, Museo Civico Vicenza**
- **Dosso Dossi, S. Pietro, tavola, Lendinara, Basilica del Piastrello**
- **F. Angeli, S. Francesco in estasi, Lendinara, Basilica del Piastrello**
- **sc. Veneta XVI, Madonna fra due angeli, Lendinara, Basilica del Piastrello**
- **Guercino, Il Beato Tolomei riceve la regola, Lendinara, Basilica del Piastrello**
- **S. Florigerio, sec. XVI, paletta, Pietà, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **N. Bambini, Deposizione, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **Matteo de' Pitocchi, Mendicanti, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **S. De Vita, sec. XVIII, pala, Gloria di Santi, Chiesa di S. Domenico, Rovigo**
- **F. Maffei, Cristo inchiodato alla croce, inv.496, Museo Civico di Vicenza**
- **M. Ricci, paesaggio, coll. Priv**



- Scuola Squarconesca, Madonna col B. inv.401, Museo Civico di Padova
- Scuola Tiepolesca, Allegoria mitologica, inv.1241, Museo Civico di Padova
- Scuola veneta, tavola Sacra Famiglia, inv.1674, Museo Civico di Padova
- **C. Caliarì, S. Girolamo, Accademia dei Concordi, Rovigo**
- **L. Giordano, Sacra famiglia, Accademia dei Concordi, Rovigo**

RESTAURI E MOSTRE 2002

- **Girolamo Tessari detto Dal Santo, pala su tavola, Battesimo di Cristo tra S. Giovanni Battista e S. Antonio da Padova, Chiesa Parr. di Lissaro (Padova)**



- **Batt. da Vicenza 1412, Madonna della Misericordia.**

Esposizioni: Vicenza, Basilica palladiana: IPAB, Mostra " La carità a Vicenza, i luoghi e le immagini". Apr.-luglio 2002

- **G.B. Tiepolo, S. Francesco da Paola, Museo Diocesano, Padova**
Esposizioni: Mostra " Dall'Adige alle Alpi", Museo Diocesano Padova, 2003
- **G. Carpioni, telero, Annunciazione, Vicenza**
- **G. Carpioni, telero, Adorazione dei Magi, Vicenza**
- **G. Carpioni, telero, Adorazione dei pastori, Vicenza**
- **J. Scarsellino, Incoronazione della Vergine, Chiesa Parrocchiale di Ficarolo (Rovigo)**
- **Edicola lignea Cinquecentesca intagliata e dorata**
- **Fr. Bissolo, Cristo benedicente, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **Ambito di Apollodoro da Porcia, telero cm. 229X587, Cristo benedice il rettore della città di Padova con il suo seguito, dep. est. Sala Consiglio Ente Fiera , inv.3081, Museo Civico di Padova.**
- **G.B. Pittoni, Visitazione, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **C. Spera, inv. 280, 282, Museo Civico di Vicenza.**



- **A. Mucchiati, pala**, Pie donne, Chiesa Parr. di Ficarolo (Rovigo)
- **Scultura lignea dipinta sec. XVI Cristo crocifisso**, chiesa parr. di Ficarolo, Rovigo.
- **Pitt. Tedesco sec. XVI tavola**, Incontro di S. Zaccaria e S. Elisabetta
- **Pitt. Tedesco sec. XVI tavola**, Natività, Accademia dei Concordi, Rovigo

- Sc. Veneta del XVII sec. Annunciazione, Lissaro di Mestrino (Padova)
- **P. Vecchia, S. Giovanni Battista nel deserto, inv.316, Museo Civico di Vicenza**
- **A. Caratti**, Ritratto virile. Coll. Priv.
- **A. Caratti**, ritratto di donna., coll. Priv

RESTAURI E MOSTRE 2003

- **J. da Montagnana, sec. XV, tavola, Cristo depresso, Museo Diocesano di Padova.**
- **19 dipinti, Museo Civico di Vicenza.**
- **Pittore veneto-bizantino**, sec. XIV, S. Girolamo con il leone, Accademia di Concordi, Rovigo.
- **Copia da J. Da Ponte**, fuga in Egitto, Arcugnano (Vicenza)



- **J. Scarsellino**, tre dipinti di coll. Priv. Ferrara
- **J. Mostaert**, Il Buon pastore, tavola sec. XV, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **G. Parolini**, pala, Madonna col bambino, S. Francesco da Paola, S. Antonio da padova, Curia Vescovile, Rovigo
- **Edicola-Tabernacolo in marmi policromi sec. XVII**, Chiesa Parr. di S. Stefano, Vicenza
- **Pittore veneto-bizantino**, sec. XV, tavola, S. Girolamo e il leone, Accademia di Concordi, Rovigo

Esposizioni: Mostra su "Montagna, arte scienza e mito", MART Rovereto 2003

- **J. Scarsellino**, due dipinti raff. Miracoli di S. Eligio, Fondazione Ca.ri.fe. Ferrara.
- **Sc. Veneto-ferrarese sec. XVII**, due dipinti sacri, Chiesa Parr. di S. Valentino, Salara (Rovigo)
- **Sc. Veneta sec. XVIII ?**, pala, Cristo risorto, Chiesa Parr. di S. Maria Dolente, Arzerello di Piove di Sacco (Padova).



RESTAURI E MOSTRE 2004

- **Scuola Ferrarese** sec. XVI, pala, Madonna in trono tra S. Apollinare e S. Pietro, Chiesa Parr. di S. Apollinare (Rovigo).
- **S. Peranda**, pala, Martirio di S. Lorenzo, Chiesa Parr. di S. Apollinare (Rovigo).
- **L. Querena**, Maria Stuarda, inv.2017, Museo Civico di Padova
- **L. Querena**, Santa Cecilia, inv.2252, Museo Civico di Padova-

Esposizioni: Mostra su "Lattanzio Querena e l'Autunno del Neoclassicismo", Clusone (Bergamo) 2004

- **Gir. Tessari detto Dal santo, sec. XVI**, Madonna col Bambino, tavola, Scoletta del Carmine Padova
- **Altare marmoreo**, Scoletta del Carmine, Padova.

- **Sc. Veneta sec. XVIII**, pala, Cristo risorto, Chiesa di Arzerello di Piove di Sacco.
- **G. Ponzilacqua**, sec. XVIII scultura lignea, Cristo crocifisso, Chiesa Parr. di Lendinara (Rovigo).
 - **D. Marchiori**, sec. XIX, **Madonna col Bambino benedicente**, Chiesa Parr. di Lendinara (Rovigo).
 - **Affreschi** Palazzo Polcastro, Padova



RESTAURI E MOSTRE 2005

- **Affreschi Pal. Polcastro**, Padova
- **Decorazioni travi** sec. XVII, tre grandi soffitti, Pal. Polcastro, Padova.
- **Sc. Ferrarese sec. XVI**, pala, Madonna col bambino e S. Ippolito e S. Antonio, coll. Priv.
- **Polittico di L. Veneziano**, tavola, **Comune di Arquà Petrarca**.
- **N. Rondinelli**, Madonna col Bambino, tavola, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Gir. Da Santacrose**, Sacra conversazione, tavola, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **J. Scarsellino**, Orazione nell'orto, Accademia dei Concordi, Rovigo
 - **S. Mazzoni**, **Morte di Cleopatra**, **Accademia dei Concordi, Rovigo**
 - **P. Bellotti**, Vecchia con copricapo, Accademia dei Concordi, Rovigo
 - **M. de' Pitocchi**, Cena all'osteria, Accademia dei Concordi, Rovigo
 - **Luca Carlevarijs**, **Marina dalmata**, **Accademia dei Concordi, Rovigo**
 - **Alessandro Longhi**, **Ritratto di G. Contarini da Mula**, **Accademia dei Concordi, Rovigo**.
- **Sc. Veneta sec. XVI ?**, Madonna col bambino, Chiesa di S. Nicolò, Padova
- **G. Cavedone**, Madonna col Bambino, inv. 428, Museo Civico di Vicenza



RESTAURI E MOSTRE 2006



- **A. Guardi**, San Girolamo, coll. Priv.
- **G. B. Piazzetta e Fr. Angeli**, pala, **Madonna col Bambino e Santi**, Chiesa della Pietà, Venezia.
- **D. Panetti**, pala su tavola, **Madonna col Bambino e due Santi**, Chiesa di S. Francesco, Rovigo.
- **C. Filippi**, pala su tavola, **Battesimo di Cristo**, Accademia dei Concordi, Rovigo
- **Gir. Da Carpi**, San Benedetto e San Bartolomeo, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **Cornici di grande formato**
- **Palma il Vecchio**, tavola, Danae, Accademia dei Concordi, Rovigo.
- **F. Guardi**, **S. Girolamo**, coll. Priv.

- **11 dipinti del Museo Civico di Padova:** inv. 1141, 1681, 2069, 2078, 2087, 2094, 2175, 2300, 2348, 2538, 2200, 2087, 2094, 2175, 2300, 2348, 2538, 2200.



RESTAURI E MOSTRE 2007

- **Fr. Naselli**, pala Comunione di S. Girolamo, Comune di Ferrara
- **B. Cesi**, pala, Il Beato Nicolò Albergati, Comune di Ferrara
- **L. Massari**, pala, S. Ugo libera un'indemoniato, Comune di Ferrara
- **Parolini**, Decollazione del Battista, Comune di Ferrara

Esposizioni: inaugurazione restauri, Chiesa della Certosa, Ferrara

- **Turchi detto l'Orbetto**, lavagna, **Madonna col bambino tra S. Giovannino e S. Francesco**, Accademia dei Concordi, Rovigo.



- **A. Bonvicino detto il Moretto**, Natività, Gall. Dell'Accademia Venezia
 - **G. Cariani**, Sacra Conversazione, trasporto da tavola, Gall. Dell'Accademia Venezia.
 - **L. Bassano**, Annuncio ai pastori, Museo Civico di Bassano
 - **Pastello su carta** pitt. Veneto sec. XVII, Ritr. di Bart. Ferracina, Museo Civico di Bassano
 - **Affresco staccato**, Madonna col Bambino, Museo Civico di Bassano
 - **Fr. Vecellio**, **tavola**, Madonna col bambino fra S. Girolamo e santo vescovo, inv. 27, Museo Civico di Padova.
- Dipinti inv. N. 1094, 2569, 2439, 2951, 2539, 3055 Museo Civico di Padova.
 - **M. Liberi**, **tavola** inv. 1421 Museo Civico di Padova
 - **D. Campagnola**, inv. 2482 Museo Civico di Padova
 - **J. Da Montagnana**, **affresco**, **Madonna col bambino**, inv. 402 Museo Civico di Padova
 - **C. Varotari**, fanciulla, inv. 134 Museo Civico di Padova.



RESTAURI E MOSTRE 2008

- **D. Tintoretto**, **telero**, **la benedizione di S. Marco al luogo della fondazione di Venezia**, **Scuola Grande di S. Marco, Venezia.**
 - **D. Fasolo**, Ritratto di Ippolito da Porto, Museo Civico di Vicenza.
 - **G. Carpioni**, telero, il Podestà Gir. Bragadin in gloria tra figure allegoriche, inv. 328, Museo Civico di Vicenza
 - **G. Carpioni**, telero, il Podestà Dolfin in gloria, inv. 330, Museo Civico di Vicenza
- di Vicenza
- **Polidoro da Lanciano**, Sacra Famiglia, inv. 436, Museo Civico di Vicenza



- **S. Mazzoni, Loth e le figlie, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **G. di Pietro, tavola, Madonna col bambino, Accademia dei Concordi, Rovigo.**
- **P. Muttoni detto della Vecchia, Incredulità di S. Tommaso, inv. 179, Museo Civico di Padova.**
- **Gir. Forabosco, Ritr. di cavaliere, inv. 1396 Museo Civico di Padova**

- **Modi di G. Forabosco, Ritratto di G. Lando, inv. 1528 Museo Civico di Padova**
- **Stefano dall'Arzere, tavola, S. Pietro, inv.474 Museo Civico di Padova**
- **Stefano dall'Arzere, tavola, S. Paolo, inv.471 Museo Civico di Padova**

- **Affreschi cappella gotica S. Francesco Rovigo, intervento di discialbo, consolidamento, stuccatura e ritocco di tutta la cappella.**

- **Scuola di S. Ricci, Madonna col bambino, S. Giuseppe, S. Antonio, S. Nicolò, Chiesa di S. Nicolò, Padova**



RESTAURI E MOSTRE 2009

- **Affreschi cappella gotica , chiesa di S. Francesco, Rovigo.**
- **Giampietro Silvio, sec.XVI, pala, Madonna in Trono tra S.Benedetto e S. Giustina, inv. 672, Museo Civico di Padova.**
- **Forni, sec. XVI, Ritratto di nobile giovinetto col cane, inv.**

348, Museo Civico di Vicenza

- **Copia da L. Giordano, deposizione di Cristo dalla croce, inv.248, Museo Civico di Vicenza**
- **Ambito del Cavalier d'Arpino, tavola, Creazione di Eva, coll. Priv.**
- **Ambito del Cavalier d'Arpino, tavola, Cacciata dal Paradiso, coll. Priv.**

RESTAURI E MOSTRE 2010

dal 2010 come AKRIBEIA



Museo Civico di Padova.

- **Affreschi di M. Baseggio sec. XVIII, cappella del Crocifisso, Chiesa del Cristo, Rovigo.**
- **Jacopo da Montagnana, sec.XV, tela, S. Girolamo, inv. 2022, Museo Civico di Padova.**
- **Cesare Vecellio, tavola, Madonna col Bambino e i SS. Andrea, Gerolamo, Antonio da Padova e Nicola, inv. 1712,**

- **Rocco Marconi**, sec.XVI, tela, Cristo Benedicente, inv. 732, Museo Civico di Padova.
- **DOSSO DOSSI**, **Visitazione**, tavola, pala d'altare olio su tavola, 1525, Lendinara (Rovigo) cfr. copertina libro V. Sgarbi, "I Lendinaresi".



- **Bartolomeo Montagna, 1497-8, pala, Madonna in Trono tra S. Giovanni Battista e S. Simone, Padre Eterno Benedicente tra due angeli, Parrocchiale di Cartigliano (Vicenza).**

INTERVENTI SU SUPPORTI PARTICOLARI:

100 ca. DIPINTI SU CARTA del sec. XIX del Museo Civico di Padova.

Restauro di un bozzetto di Gio Ponti su carta ca. 2.30x1 m. (tecnica: spolvero, inchiostro, matita carboncino).

Restauro di un disegno su lucido di Gio Ponti ca. 1,30x1 m. (tecnica: china, matita e tempera).

ALTRE ESPERIENZE

discreta conoscenza dei dipinti moderni e contemporanei: M. Grigoletti, G. Demin, E. Tito, G. Ciardi, B. Ciardi, E. Ciardi, Schifano, Barbaro, Borsato, Pedrazzoli, Remo Brindisi, Dal Pezzo, Cavalieri.

Docenza di "TECNICA DEL RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA E STORIA DELL'ARTE" Corso En.A.I.P. Veneto 1999.

Luglio 2000 frequenza al corso di aggiornamento per operatori specializzati tenutosi presso la Scuola di Botticino di Brescia sul "**restauro di opere d'arte su carta di grande formato**".

Aggiornato al 13/04/2011